

الغمرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



العدد
٣٠٠٠



ضغلة؟!!

المغامرات المصورة - العملاق



سورة
الطبعة الأولى

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شللات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٣٦/٧/٨

الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



سوبرمان

البطل الجبار

الأول هو أقوى من أي شيء آخر... والثاني هو الأدهى والأكثر غموضاً... والثالث هو مجنون... ومجرب!

سوبرمان الغريب

ورضتكم

هذا ليس بنهار غائم
فحسب... إنه شيء خارج
عن الطبيعة...

إذ لا يعقل أن
تكون سماء مور
وحدها الملبدة بالغيم
فيما الطقس جليّ في بقع
مجاورة!

إن هبوط الليل يأتي وشامخاً
من الظلمة على الكون...
إنما في وضع النهار...
أظلمت السماء فوق مور

وتعبر الناس أن شيئاً غير
طبيعي يحدث... فارتعس الجميع ليس برداً...

بل خوقاً وهلعاً
من المجهول...

عالم مجنون جداً...

إن مفهوم الناس للظلمة متضارب
وعنا قد أحيانا ...

والعديد ينجم على فعلته

يا إلهي .. فجوة في
السماء .. كأنها بوابة
إلى بُعد آخر ...

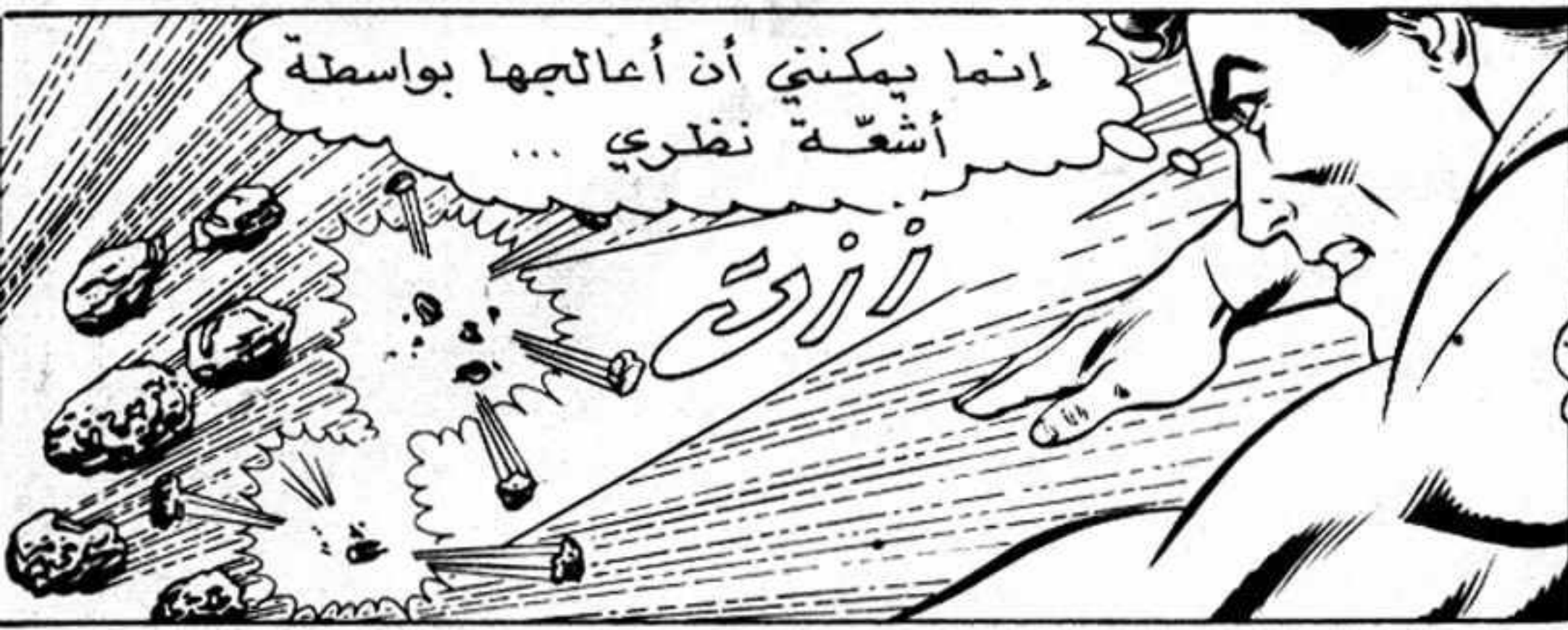
لا شك أن شيئا غريبا قد
حصل على مستوى وجودي
آخر أدى إلى ردة الفعل هذه ..

والآن .. إن هذا
الشيء يعرض عالمنا
أيضا ...

يمكنني أن أغلق البوابة .. إنما
لن أفعل .. ما لم أعلم كيف
فتحت ...

ثم ليس هنالك
ضمانة بأنها لن تفتح
من جديد !

فالبعض يسعى إلى بئر أغواها
ولاكتشاف ما تحبب خلفها ..



ما لم أجد حلاً لما يجري هنا...
لقد بدأت الأمور
تأخذ منحى آخر... بدأت
النيازك تتساقط بغزارة
وخطورة...









حسنًا.. والآذ.. ماهي مشكلتك
يا "سوبرمان"؟

"سوبرمان" ...
الباب؟

لا بأس أيها المدير
سأركّزه من جديد!

أما أنت
يا "مضحك"!

سوف أحاول أن
أساعدكم .. إنما ..

مؤقتًا.. إنما لا أستطيع أن أضمن
شيئًا للمستقبل!

هل يعني هذا أنك
ستخرجني من هنا؟

دعني الآن أبذل
ملابس السجن هذه ...
إذ لا يعقل أن أنقذ الكون
في هذه الملابس!

"سوبرمان" ..
هل أنت واثق أن
ما تفعله صواب؟

في الحقيقة ... لا!

أمل ألا أخطئ ...
هذه المرة بالذات!

أعتقد أنك أدركت
الناس بهذه الأمور
يا "سوبرمان"!

إنما أثبتت الوقائع أن هذا المجنون
هو أملنا الأكبر .. للعيش!

وفي الخارج كانت الظلمة
غير الطبيعية تأتي ورائها
قائمًا على المدينة ...



إنني ... "غريب" ...
عندي شيء من المعرفة يفقدها
الآخرون ... إنني أتصرف وفقاً
لتقديرات المستقبل ...

هل تنضم
إلينا ؟



إذ يضطلع كل منا.. نحن
الثلاثة بدور حيوي..
أنا أعمل في الخفاء..
وأنت أن تتسلماً المبادرة!
إنما عليكما.. "مضحك"

ماذا.. من هو
هذا الرجل ؟



أريد أن أعرف ما هو مطلوب مني بالضبط ...
صحيح أنني مجنون لكنني لست تبعاً لأحد !

إن هذا الكون وكل
الأكوان التي تحيط
به مهددة بالدمار
والزوال !

كان ياما كان،
في بعد آخر ...



تست أدري
يا "مضحك" .. أنا
في هذه القضية
مجرد دمية .. مثلك !

والآن ..
إلى أين أولاً
يا "سوبرمان" ؟

لا تقل
من دورك إلى
هذا الحد يا "سوبرمان" !



وقد أثبتت "منذور" أمامهما أن قواه خارقة ...

إلى أن وقع في فخ قلب
قواه عليه ... فأصبح
دماغاً كونياً ...



.. رجل يدعى "منذور" يعيش حياة صراع دائم
بهدف السيطرة على الكون بأسره ...

وقد استدعى "سوبرمان" وامرأة من الأرض
الثانية تدعى فتاة القوة لجابهته ...

.. "مندور" لم يبقه عند هذا الحد بل راح يسعى
دون هوادة، للانتقام من الذي يعتبر مسؤولاً عما حل به.

دماغ كوفي ضالّ ومجنون يشكّل
عالمًا من الجنون ..

لم أفهم
بعد ماذا يعني !

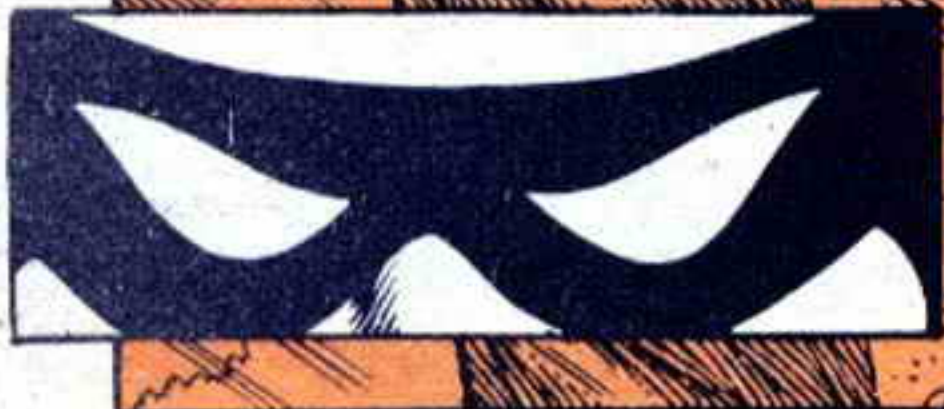
وكان كل مرة ... ينهزم !

والآن أصبح عالم الجنون .. أو عالم
"مندور" خارجاً عن سيطرته
ينمو ويتعدّى الدائرة التي رُسمت له ..

وقد وُجدت روابط بين عالمه
والعوالم الأخرى، وهكذا بعد
دوران أصبح وجود "مندور"
مهدداً ...

أصبح مصير الأكوان الأخرى
مرتبطاً بمصيره وسوف يتحوّل عالمنا
مثلًا من الجنون إلى الفوضى العارمة،
إلى الزوال !

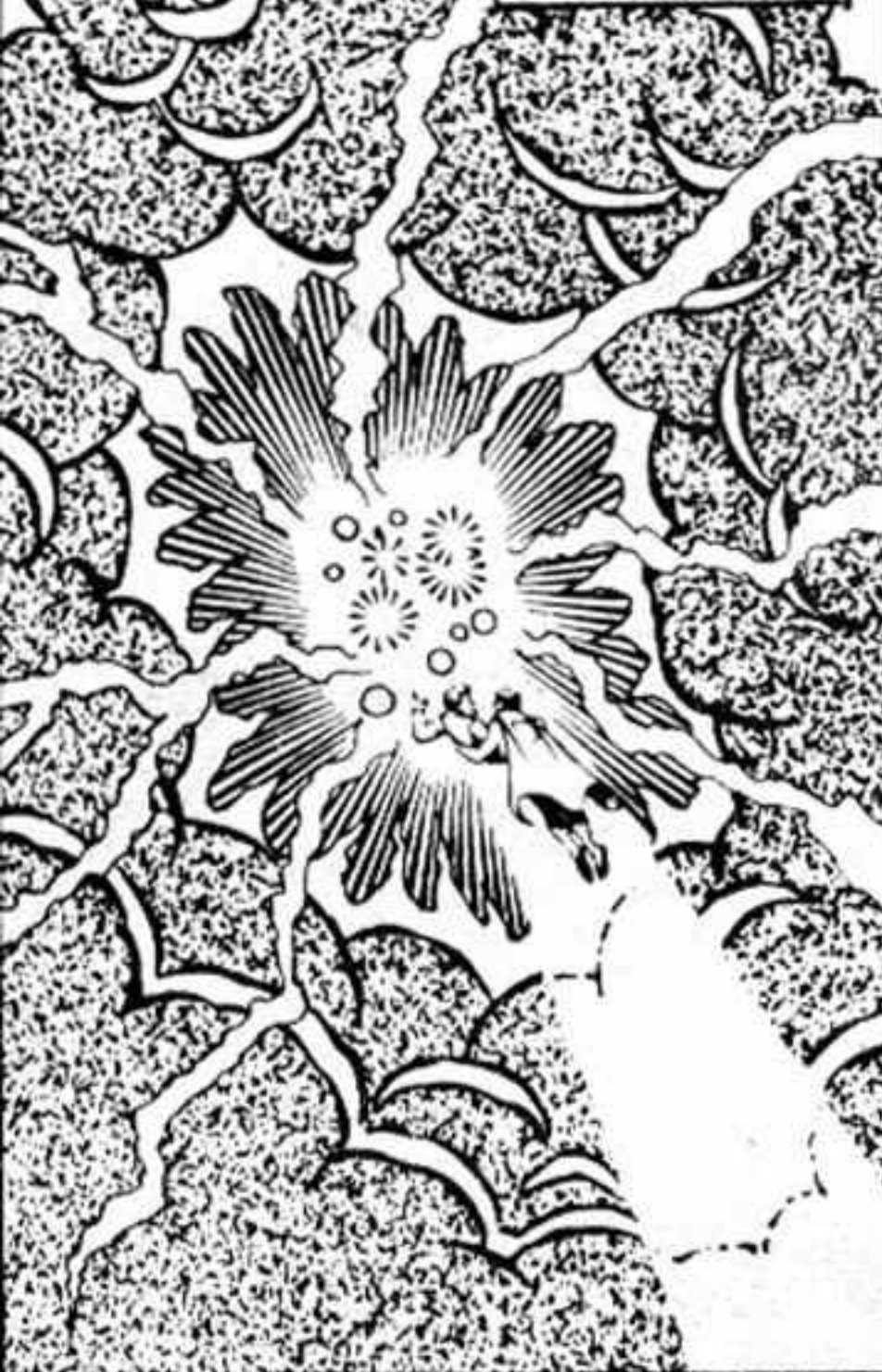
هل هو جدّي
يا "سوبرمان" ؟



على أكل وجهه .. وعليه أن
ينقذ الكون ..

وطلوب منه الآن أن يقوم
بالمهمة الملقاة على عاتقه ...

ودون أن يتفوه بكلمة عمل الرجل
الجبّار راكبه إلى السماء المظلمة ...



أنا ...



وللمرة الألف أيقن
أن الغريب شخص
جدير بالثقة حتى
في أمور تتعلق
بمسير الكون ..

قبل فوات الأوان!



"سوبرمان" ...



لا أعتقد أننا ما زلنا ضمن الأرض ..
كيف وصلنا إلى هنا ؟

إهدأ يا مفضحك ...
لا خطر عليك

معي !

ولكن .. هل يمكنك أن تضمن لي هذه العوامل العربية
المحيطة بنا ...

ثم لا أذكر أنني وافقت على هذه الرحلة
الكونية ...

لو انتظرنا
موافقتك لما بقي مكان يمكن
الذهاب إليه !

لذا استعمل "الغريب" قدرته
الخاصة على الإقناع !

.. إذا ما عدنا ...

وإلا لن يعود هنالك
مكان .. للعودة إليه !

إنه أحد البنود السرية
في الاتفاق يا مضحك !
تجاوب ...

ماذا .. لم تذكر شيئاً
مما قلنا من قبل !

سوف أرى موكلي
بهذا الشأن
عند عودتنا !

لنعتبر أنني تجاوزت
ما المطلوب ؟

لا أعتبر
بالضبط
الآن ...
أنظر !

لا بأس !

لماذا لم يمع
الاختيار على
"البطريق" ؟
هو أيضاً
مفضل !

نجوم .. ونيازك ..

أنت مسؤول عني هنا ...
إفعل شيئاً !

لا تخف
يا "مضحك" !
سأفعل !



غريب.. عندما أسلط أشعة نظري الخارقة على هذه الأشياء.. لا أرى شيئاً...



هل جنّ "سوبرمان"؟ لماذا توقفت.. سوف يقتل...

وبعدها.. كيف أخرج من هنا؟



إن الموضوع الذي سنعالجه هو من اختصاصك!

أنا؟

لم يكن عند كلينا خيار.. وإذا ما فهمت "الغريب" جيداً...

لأن الذي يستطيع خلق صور وهمية ويخدعك.. ماذا أستطيع أنا حياله؟



خدعة.. إنه مضحك حقاً "سوبرمان" إسمع.. أنا لست "الوطواط" أو أحد زملائك البصائرة.. أنا لا أصلح لتهمة مماثلة!



كأنها لم تعد موجودة إطلاقاً إنها مجرد خدعة يا "مضحك" خدعة نظرية..



والآن تطلب مني أن أعالج الموضوع بجدية .. هذا هراء!

كفى يا مضحك وحاول معالجة الموضوع بجدية ولولته!
ولكن ...
ألم تأتِ بي إلى هنا لأنك كنت بحاجة إلى مغفل!

وحدث في الكون تطور لا يشبه أي تطور آخر أمام عيني "الجبار" و"مضحك" .. لم يكن هنالك شيء ..



"سوبرمان" .. أأنت تتحاشى هذا ؟!

بالعكس ..



ماذا ؟

غطاهما ... العدم ..

واحتواهما ..

العدم !

هذه التفجوة ظهرت من العدم وأوصلتنا إلى ...





يبدو كأنه حقيقة... إنما
لا يمكننا أن نشق
بما نرى !

"مضحك" !

ولا أعتقد أن هنالك
شيئاً جدياً !



ولكنه مجنون ولا
يمكننا أن نركن إلى
استمرارية
تفكيره وتصرفه !

لا!

٥٦!



شكراً !

سأحاول !

حاول أن ترقب "مندور"
وترصد تصرفاته بدقة ..



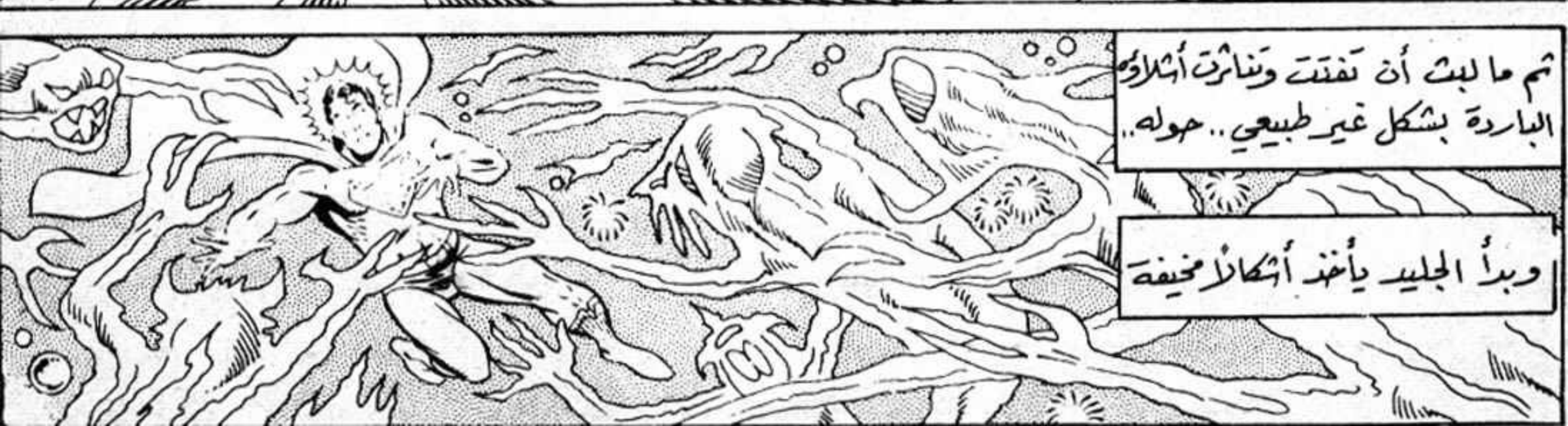
فيما أقوم أنا
بما علي !

لا شيء حسن... بالطبع



إنما ذلك لن يثنيني
عن قراري ...

وتعركانما قبضته اصطدمت
بجدار من جليد ...



ثم ما لبث أن تفتت وشارت أطلالها
الباردة بشكل غير طبيعي .. حوله ..

وبدا الجليد يأخذ أبعاداً مخيفه



راحت تسلب حرارة
جسده بمجرد اللعس

وراح "سوبرمان"
يرتجف بالرغم
من عاصفه بأنما
غير حقيقية ..



ربما لكون اختراع دماغ
مجنون أفقده صوابه وأدخله
عالم الجنون ...

ثم .. أين عالم
الحقيقة هنا؟



في دماغ "مندور" فقط
روا بعده .. خيال ..

والآن ..
ماذا؟ من؟

يبدو أن "مندور" قد نجح
أخيراً في تحقيق هدفه ..



إن "مندور" رغم جنونه يركّز على
تدمير "سوبرمان" .. إنما لا يزال
أماننا فرصة للتدخل ..

لا .. أولاً يجب أن
تقول لي ماذا تريدان مني ..
ثم .. ربما أنا ..



لأن "سوبرمان" لم يستطع
أن يمنع من التسلل
إلى دماغه !
أيها الغريب ..
لا تتسلل إليّ
بهذه الطريقة !



"سوبرمان"
ماذا
دهاك ؟

فكر يا "مضحك" .. "مندور" تحوّل إلى بُعد يسوده

الجنون ..

والعقل المضطط المنطقي
مهما عظم لا يستطيع
أن يفهمه ...

لذا ...

إن رجالاً منطقيين أمثالنا
"سوبرمان" وأنا .. لا حيلة لهم
معه .. إنما شخص مثلك فلا
يمكنه أن يفهمه فحسب ...

بل بإمكانه أن
يتفوق عليه !

أنا ؟

لا .. لا أريد

أن يصب جام غضبه عليّ ...

دع "سوبرمان" يلعب
دور الهدف .. ولا تتكل
عليّ !

لا فاعل
يا "مضحك" !

حسنًا !

حسنًا أيها الغريب ..
رغم خطورة المرحلة

هيا بسرعة
قل لي
ماذا عليّ
أن أفعل !

ليس عليك سوى
أن تعانق الجنون الذي
حولك وتنصهر فيه !

ماذا عليّ
أن أفعل .. فسر
وبسرعة !

"مندور" بحاجة
إلى من يجمّده في بعده ..
وأنت وحدك
القادر على ذلك ..

والآن .. لن يكون
"سوبرمان" الوحيد
الذي سيهوت
اليوم !





إذا كنت ترفض التعاون طوعاً
عليّ أن أخدعك ...
ما عليك سوى أن تتبعني حتى
نحاول إنقاذ الوجود من الجنون!

ثم سأستعمل
مقدرتي الجديدة
لأتخلص منك
وأسيطر على الكون



أرجو ألا تفشل!

أنا .. هنا ..
أشعر أن
قواي .. لا ..

هناك عقل آخر مجنون
يحيط بي .. ويحاول
أن يتغلب عليّ!



كفى يا "مندور" .. كفى!
سوف ..

واصل سيرك
خلفي .. تكاد تصل ..
وعندها يجب أن
تتصرف بسرعة!

بإمكاني أن أستعمل
قواه كسلاح أحاربه
به ثم البقية
عليك!



من هنا .. إذا أردت التغلب على
"مندور" يجب أن تدخل لب
غيبوبته أو جنونه ...

وهو موجود في مكان محدد ..
بل في كل مكان محدد .. يبدو
ذلك سخيفاً إنما هذا هو الواقع





لا .. لقد تمكنت من
اختراق موانعي .. الحرارة ..
لاني أتألم !

أرگز



ماذا ؟

حدث تطور جذري في هذا
العالم المجنون .. ثورة وانقلاب ..

ثم أن مندور نفسه هو الذي أطلق
صيحة استغاثة للتخلص من
وضعه ...

كان على حافة
الزوال !

إن ما زال هو الدماغ الكوني
المجنون الذي كان يغلفه ... لقد
قضيت على الجانب الشرير في مندور

تعني أن "مندور"
استعاد طبيعته !

ثم عاد كل شيء إلى ما كان عليه

ماذا حصل .. هل
استعملت أشعة منه يا "سوبرمان" ...
نظري ضد
"مندور" ؟
أفهم ما الذي تعاني
لكن شخص "مندور"
ما زال موجوداً ..



لقد اختار
ذلك بنفسه ..
وزال الجنون !



لأنها فرصتي
فيما هما غافلان
عني !



ما الذي أنت
بصدده
يا مجنون ؟
لماذا لم يجدرني أحد أنني
لم أعد جباراً !

إن قواك كانت
مرتبطة بالجنون
يا مضحك .. والجنون
قد زال !
ثم بدأت رحلة العودة ...



طاق

لن يعرف "سوبرمان"
ما الذي أصابه !

الملفت العلي

الحلقة الثالثة والثلاثون

أسرار الثلج الأبيض



قَدَرُ تِلْكَ الْحَبَّةِ الصَّغِيرَةِ جَدًّا مِنْ الْغُبَارِ أَنْ تَعْلُقَ فِي قَلْبِ ذَرَّةٍ مِنْ بَخَارِ الْمَاءِ، وَتَرْكَبَ الرِّيحَ الْهَوْجَاءَ فِي كَنْفِ سَحَابَةٍ شَتَاءٍ عَابِرَةٍ. وَهِيَ إِذْ تَتَجَمَّدُ بِتَأْثِيرِ نَقَاطِ الْمَاءِ الْبَارِدَةِ حَوْلَهَا، تَبْدَأُ رَحْلَتَهَا نَحْوَ الْيَابَسَةِ، سَاكِبَةً مَعَ رَفِيقَاتِهَا حَنَانِ اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. هُنَا تَبْدَأُ تَأْثِيرَاتُ الْحَرَارَةِ وَالرَّطُوبَةِ عَلَى اخْتِلَافِهَا لَتُسَبِّغَ عَلَى هَذِهِ الْحَبَّةِ شَخْصِيَّةً مُمَيَّزَةً، لَا تَمْلِكُهَا حَبَّةٌ أُخْرَى: تَمَامًا كَبَصَمَاتِ الْأَصَابِعِ، تَحْمِلُ كُلُّ مِنْهَا هَوِيَّةً مُخْتَلَفَةً. هَكَذَا بَدَأَتْ تَنْجَلِي حِكَايَةَ الثَّلْجِ، وَازْدَادَ ذَهْوُلُ الْعُلَمَاءِ أَمَامَ ظَاهِرَةٍ طَبِيعِيَّةٍ لَا تَقْلُ تَعْقِيدًا عَنْ ظَوَاهِرِ الْكَوْنِ الْآخَرَى.

وَقَدْ اسْتَنْتَجَ الْبَاحْثُونَ أَنَّ تَكْوِينَ الْكُتْلَةِ الثَّلْجِيَّةِ إِنَّمَا يَكُونُ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ: تَشْكِيلَ الْبَلُورَةِ الْجَلِيدِيَّةِ وَمِنْ ثَمَّ نُمُوِّهَا. وَلَمَّا كَانَتْ قَطْرَاتُ الْمَاءِ الْمَجْتَمِعَةُ فِي سَحَابَةٍ قَابِلَةً لِلتَّجَمُّدِ عِنْدَ دَرَجَةِ ٤٠ تحت الصفر، فَهِيَ تَحْتَاجُ عِنْدَ حَرَارَةٍ أَعْلَى إِلَى شَيْءٍ يَتَجَمَّدُ حَوْلَهُ وَغَالِبًا مَا يَكُونُ هَذَا الشَّيْءُ ذَرَّةً غُبَارٍ.

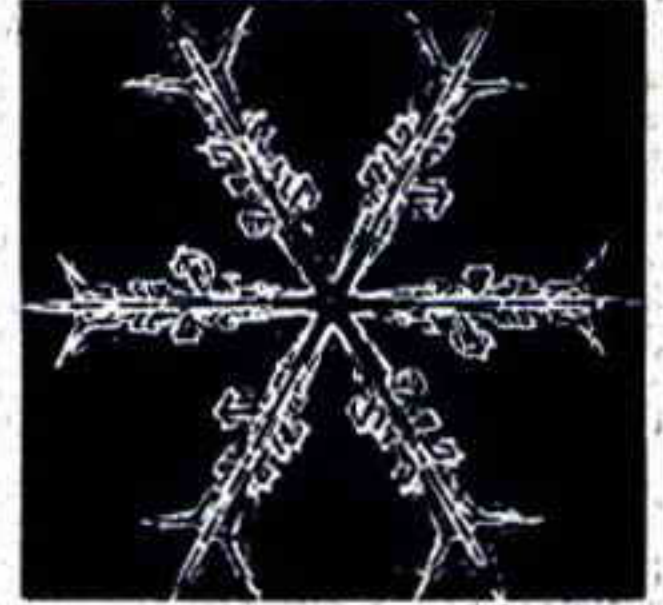
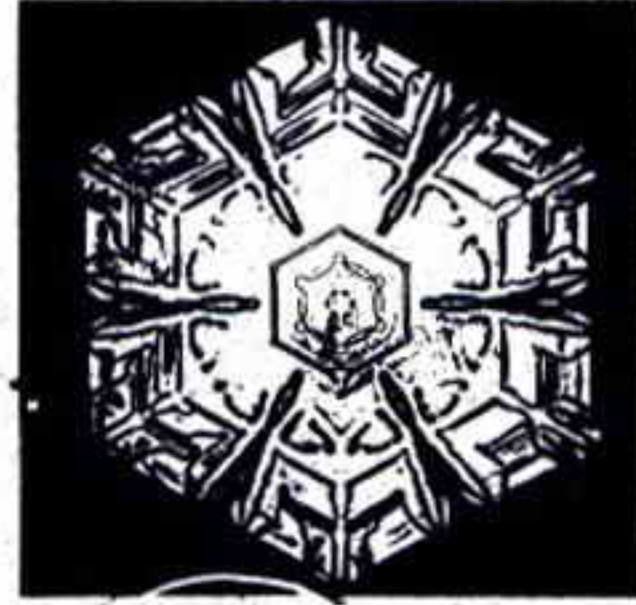
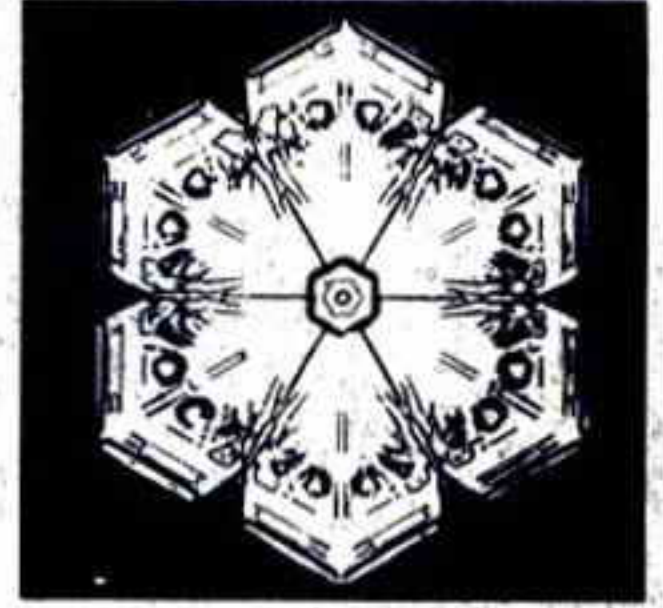
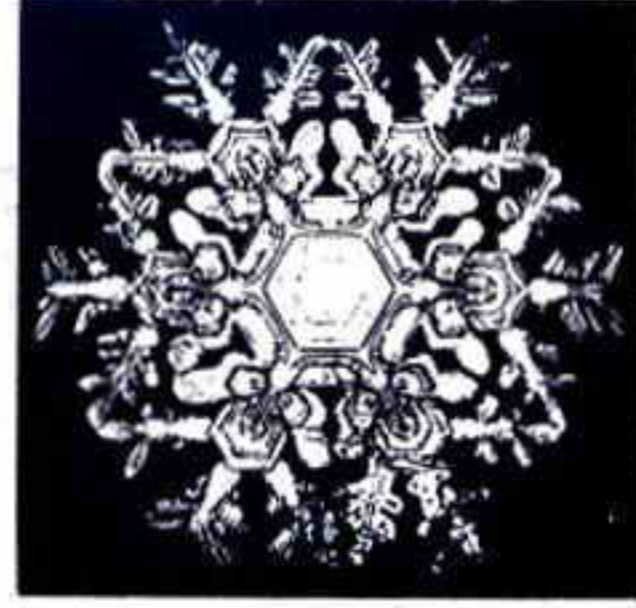
كَيْفَ يَتَكَوَّنُ الْمَزِيدُ مِنْ هَذِهِ الْبَلُورَاتِ الْجَلِيدِيَّةِ
مِنْ دُونِ تِلْكَ الْبُذُورِ أَوْ ذَرَّاتِ الْغُبَارِ ؟

يَقُولُ الْعُلَمَاءُ: إِذَا دَخَلَتْ الْبَلُورَاتُ الْجَلِيدِيَّةُ جَوًّا مِنْ الْهَوَاءِ الْجَافِّ كَلِيًّا، فَإِنَّ التَّبَخُّرَ السَّرِيعَ النَّاتِجَ عَنْ ذَلِكَ يُوَدِّي إِلَى تَحْطِمْهَا إِلَى أَجْزَاءٍ صَغِيرَى، تَصْبِحُ بِدَوْرِهَا بُذُورًا لِمَزِيدٍ مِنَ الْبَلُورَاتِ. أَمَّا إِذَا كَانَ الْهَوَاءُ

عَلَى شَيْءٍ مِنَ الرَّطُوبَةِ تَحُولُ دُونَ التَّبَخُّرِ السَّرِيعِ، فَإِنَّ الْبَلُورَةَ النَّامِيَّةَ تَتَعَرَّضُ إِلَى تَصَدُّعٍ فِي قَشَرَتِهَا يُوَدِّي إِلَى انْهِيَارِ بَعْضِ أَجْزَائِهَا، الَّتِي تَشْكَلُ فِيمَا بَعْدَ كَاسْلَافِهَا بِذُورًا جَدِيدَةً لِمَزِيدٍ مِنْ قَطْرَاتِ الْمَاءِ.

إِنَّ مَرَا حَلَ تَطَوُّرِ الثَّلْجِ أَكْثَرُ تَعْقِيدًا مِمَّا نَظَنُّ، لِأَنَّ مَا نَدْعُوهُ الْبَلُورَةَ الْجَلِيدِيَّةَ لَيْسَ سَوَى نَصْفِ الطَّرِيقِ إِلَى الْكُتْلَةِ الثَّلْجِيَّةِ. فَإِذَا تَبْدَأُ قَطْرَاتُ الْمَاءِ بِالتَّجَمُّدِ تَرْسُلُ حَرَارَتَهَا إِلَى الْخَارِجِ، وَيَسَاعِدُ عَلَى تَبْدِيدِ هَذِهِ الْحَرَارَةِ تَمَدُّدُ النُّتُوءَاتِ الصَّغِيرَةِ عَلَى سَطْحِ الْبَلُورَةِ الْحَدِيثَةِ التَّكْوِينِ. فَتَنْمُو الْبَلُورَةُ بِسَرْعَةٍ مُعَيَّنَةٍ وَفِي اتِّجَاهَاتٍ

محددة تقررُها الحرارة والرطوبة في محيطها. فكلما ازدادت برودة الهواء، ازدادت حدة التواءات على سطحها. وهذا ما يفسر الاختلاف في أشكال الكتل الثلجية، رغم أنها تملك ستة فروع متناسقة كما ترى في الصورة، علماً بأنه لا تسلك كتلتان طريقاً واحدة إلى سطح الأرض.



ماذا يحصل للثلج بعد سقوطه ؟

لا يلبث الثلج بعد سقوطه أن يفقد شكله الأساسي في ساعات معدودة. ولدى احتكاك الطبقات السفلى من الثلج بالأرض الدافئة، تعطي بالمقابل بخار الماء الذي يرتفع إلى الطبقات العليا، بينما تتبلور هذه الثلوج بشكل كتل جذابة ولكن خطيرة. فهي لا تتحد مع الكتل الثلجية المحيطة بها ولذلك تصبح الطبقات الثلجية غير ثابتة وقابلة للانهار تحت أقل ثقل. كما أنه في الليالي الباردة والشديدة الرطوبة، يتجمد الهواء على سطح الثلج فيكون طبقة جليدية كالزجاج تعرض المتزلجين للخطر.

فهل نفقد ثقتنا بالثلج الأبيض لأن العلم اخترق معالمه ونفذ إلى أعماقه؟ أم نسلم فخورين بأن العلم قد أضاف واحداً إلى أسرار هذا الكون المغمور غموضاً وغرابة؟



المحافظة على نظافة البيئة

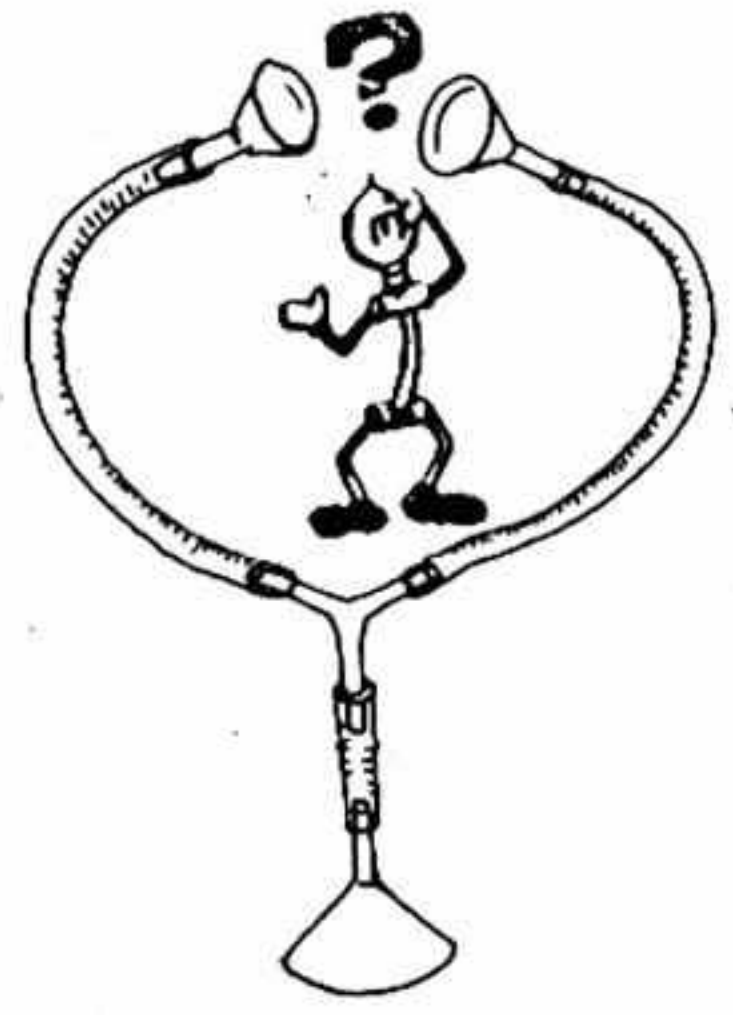
تنقية غازات عوادم السيارات من المواد الضارة حرصاً على سلامة الغابات

دون تَلَفِ الغابات السريع الذي صار يُلاحظ خلال الأزمينة الأخيرة، ولا يُحتاج إلى تزويدها بمؤثرات ملامسة. وقد أكدت شركات الزيوت المعدنية بأنه سوف يُمكن في وقت قريب الحصول على بنزين خالٍ من عُصُر الرصاص. وسوف لا يزيد ثمن اللتر الواحد من هذا البنزين في ألمانيا الاتحادية مثلاً عن عشرين أو ثلاثة أعشار المارك فقط، في حين أن تزويد أنابيب تصريف غازات العوادم في السيارات بالمؤثرات بالملامسة يُكلف من ٩٠٠ إلى ١٨٠٠ مارك.

يُستفاد من آخر المراحل التي بلغت التكنولوجيا اليوم بأنه ليس من الممكن تنقية غازات العوادم من المواد الضارة إلا باستخدام بنزين في السيارات يخلو من عُصُر الرصاص وتزويد أنبوب تصريف غازات العوادم بمؤثر بالملامسة، أي كاتاليزاتور في الوقت ذاته.

وفي ألمانيا الاتحادية مثلاً يعمل حالياً مهندسو كبريات مصانع السيارات على تطوير مُحركات ملائمة للمحافظة على نظافة البيئة وللحيلولة بالدرجة الأولى

المجدي في الطب



منبه جديد للصم

صمّم أحد المصنّعين البريطانيين مؤخراً منبهاً مخصصاً للصمّ يعمل على البطارية. شكله كأي منبه عادي، ويمتد منه شريط يتصل بعلبة من البلاستيك على شكل صحن صغير، يمكن وضعها تحت الوسادة أو الغطاء. أما تنبيه الأصم النائم فيكون على شكل ارتجاجات صغيرة يسببها محرك داخل العلبة، فيستيقظ النائم مهما كان نومه عميقاً.

العناية بمرض السكري مهنة جديدة

ضمادة تقني عن الدواء

الضمادات العادية لا تقوم بدورها بالكامل. ففي بعض الأحيان يكون الجلد رطباً أو متسخاً فلا تلتصق عليه الضمادة بشكل فعال، وأحياناً يكون أحد طرفي الضمادة على مفصل متحرك فلا يثبت في مكانه. وفي غالب الأحيان يضطر إلى نزع الضمادة مرات عديدة لوضع الدواء على المكان المجرّوح.

لذلك صنعت إحدى الشركات في ماساتشوستس ضمادة متطورة تعمل كطبقة مؤقتة وواقية للجلد النامي. هذه الضمادة مصنوعة من قماش مطاط تم تطهيره بسائل البولي يوريثاين وثبت إلى شريط من المطاط. أما الجانب اللاصق في هذه الضمادة فهو مغلف ببطانة يتم نزعها كما في أية ضمادة عادية. والمادة اللاصقة التي تستعمل في هذه الضمادة لا تلتصق بالدم، مما يغني عن الحاجة إلى قطعة تمنع الالتصاق كما في الضمادات التقليدية. والضمادة هذه مُنفذة تسمح للرطوبة بالتسرّب من خلالها، الأمر الذي يحول دون طراوة الجلد وبياضه تحت الضمادة.

ويمكن مزج المادة التي تُصنع منها الضمادة بالبنسلين والأدوية المضادة للالتهابات والمواد المخفّرة وأدوية لتخفيف الألم والتعجيل في الشفاء من غير إحداث أي انزعاج للجلد.

يُعتبر مرض السكري أكثر الأمراض المعروفة باسم أمراض المدنية انتشاراً. ويربو عدد المصابين به في ألمانيا الاتحادية اليوم عن ثلاثة ملايين نسمة. وهذا المرض وإن كان لا يزال من الأمراض التي لا يمكن شفاؤها حتى اليوم، إلا أنه لم يعد يُعتبر من الأمراض الخطيرة التي كان يُخشى منها في الماضي؛ بيد أنه يكبّد المصابين الكثير من المتاعب ويفرض عليهم التزام حمية دقيقة مشددة، وتعديل طرق وعادات معيشتهم، واستخدام حقن الأنسولين على الدوام وأن يتولوا ذلك بأنفسهم في أغلب الحالات.

ولأجل تخفيف هذه الأعباء عن المصابين بمرض السكري وتسهيل العيش عليهم قدر المستطاع، عمدت جامعة دوسلدورف إلى تنظيم دورات دراسية يُشرف عليها جماعة من الأطباء والمربين لتخريج ما يُسمى بمرشدي مرض السكري لكي يقوموا بتقديم المساعدات لهم والعناية بهم وتعليمهم كيفية فحص بولهم ونسبة السكر في دمهم دون الاستعانة بأحد، وتعاطي الأدوية اللازمة، واتباع حمية معينة بانتظام.

وتستغرق مدة تدريب المرشدين ثمانية أسابيع، تنتهي باجتياز امتحان رسمي يُمنحون بموجبه شهادة تخولهم العمل في كافة المستشفيات.

الجديد في العلم

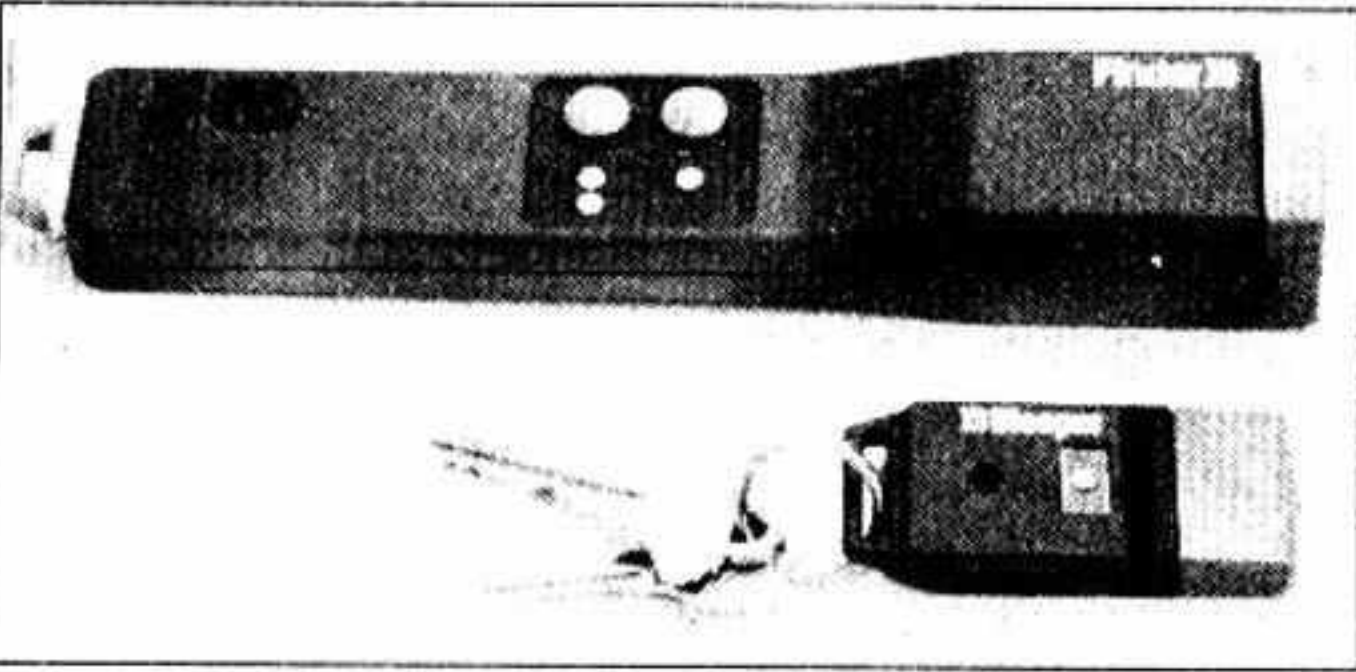
شركة سيمنس تطوّر جهاز هاتف

جديد لا يرتبط بسلك



طوّرت شركة سيمنس الألمانية جهازَ هاتفٍ من نوع جديد لا يرتبطُ بسلك، ويمكنُ حملُهُ واستخدامُهُ في المكالماتِ الهاتفيةِ والتنقّلُ به حتى مسافة ٢٠٠ متر. وهو لا يتعرّضُ إلى أيّ تشويشٍ ولا تختلطُ فيه المكالماتُ الغريبةُ كما يحدثُ أحياناً في أجهزةِ الهاتفِ العاديةِ. ويحتوي الجهازُ على هوائيٍّ وقناةٍ برقيةٍ يصلان به بجهازٍ خاصٍ مركّبٍ على قابسِ الهاتفِ العاديِّ في الدار، كما أنّ له مفتاحَ شيفرةٍ يحولُ دونَ اتصاله خطأً بجهازٍ آخرٍ من نوعه يؤدي إلى فتحِ مكالماتٍ على حساب الآخرين. ولا يزيدُ وزنُ جهازِ الهاتفِ هذا عن ٤٧٠ غراماً، وسوف يتمُّ عرضه في الأسواقِ في وقتٍ قريبٍ.

مفاتيحك أصبحت في أمان

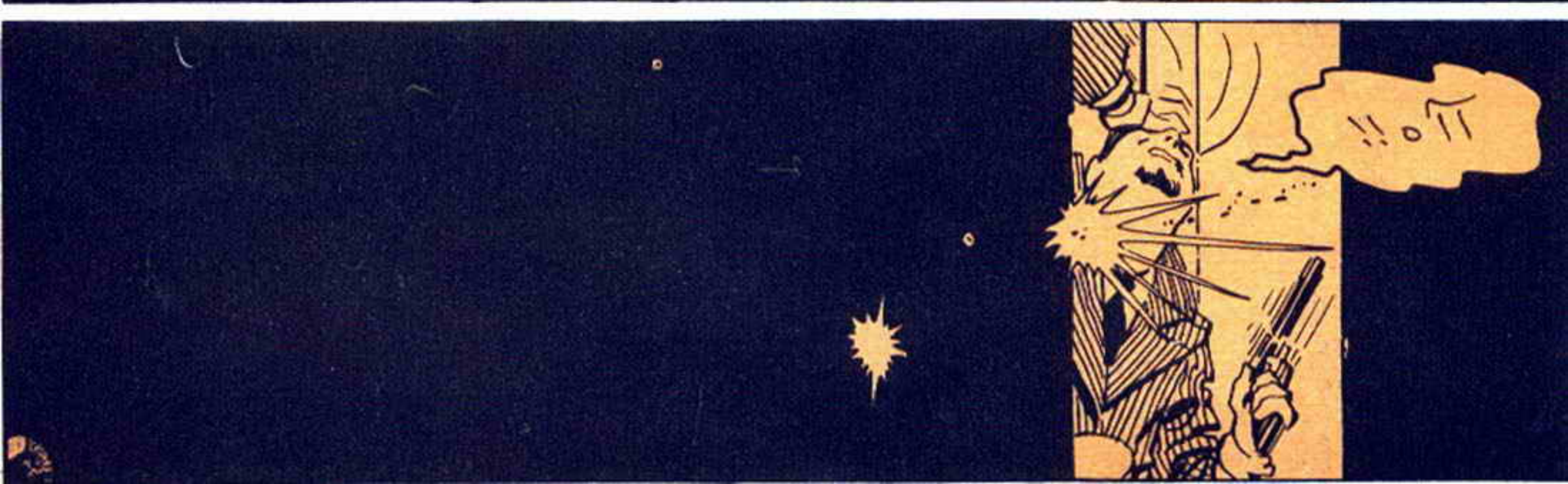
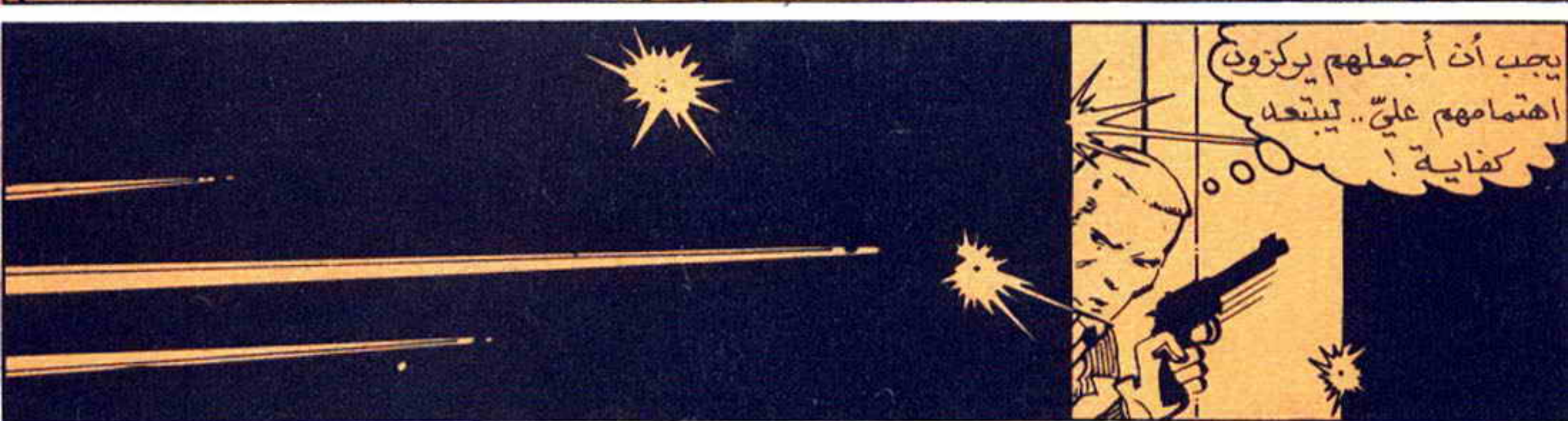
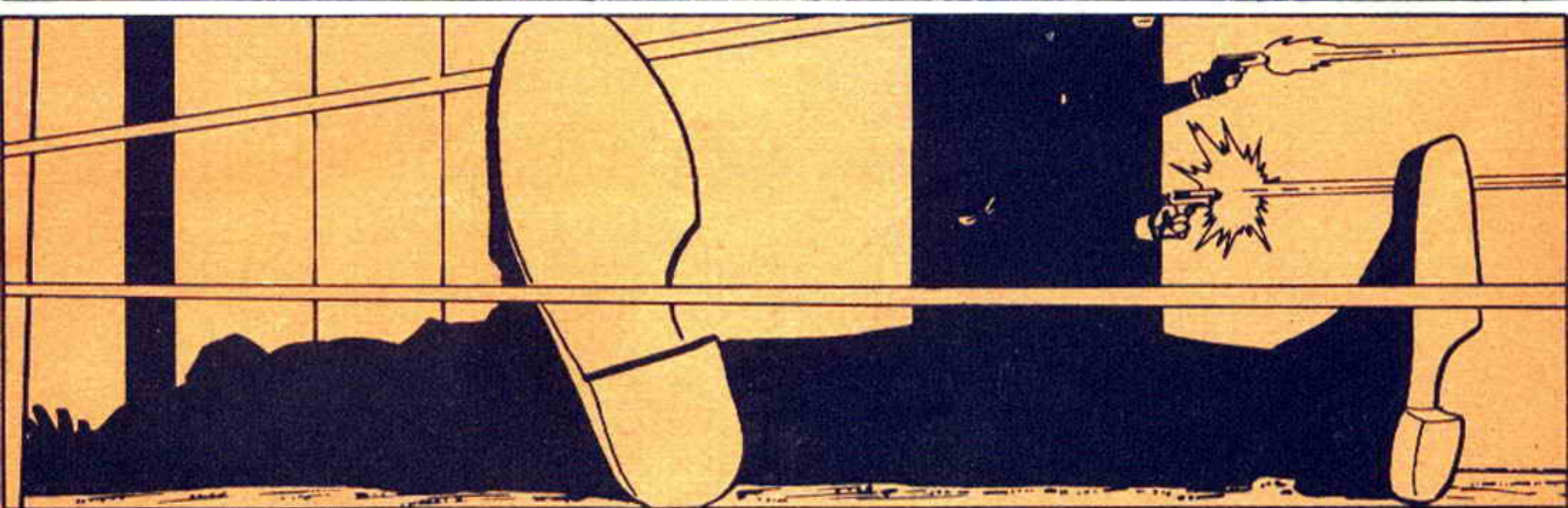


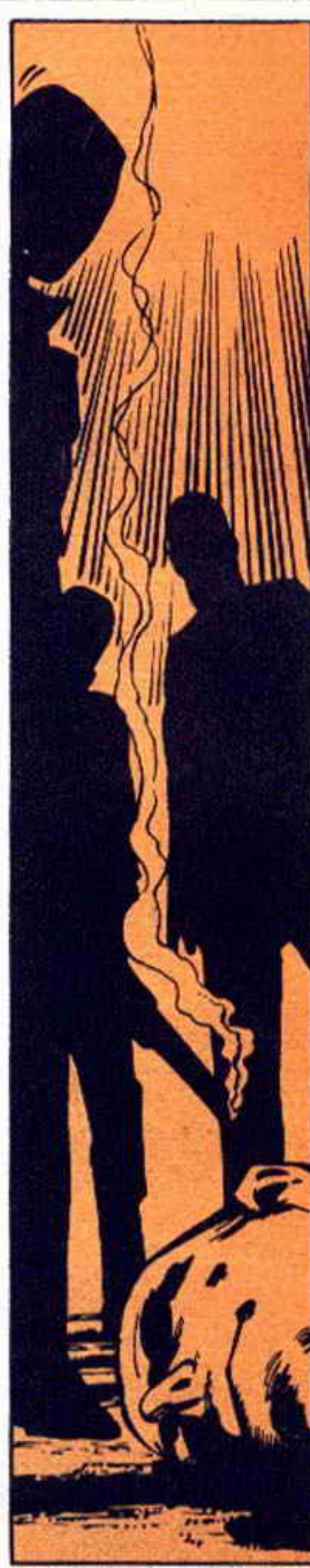
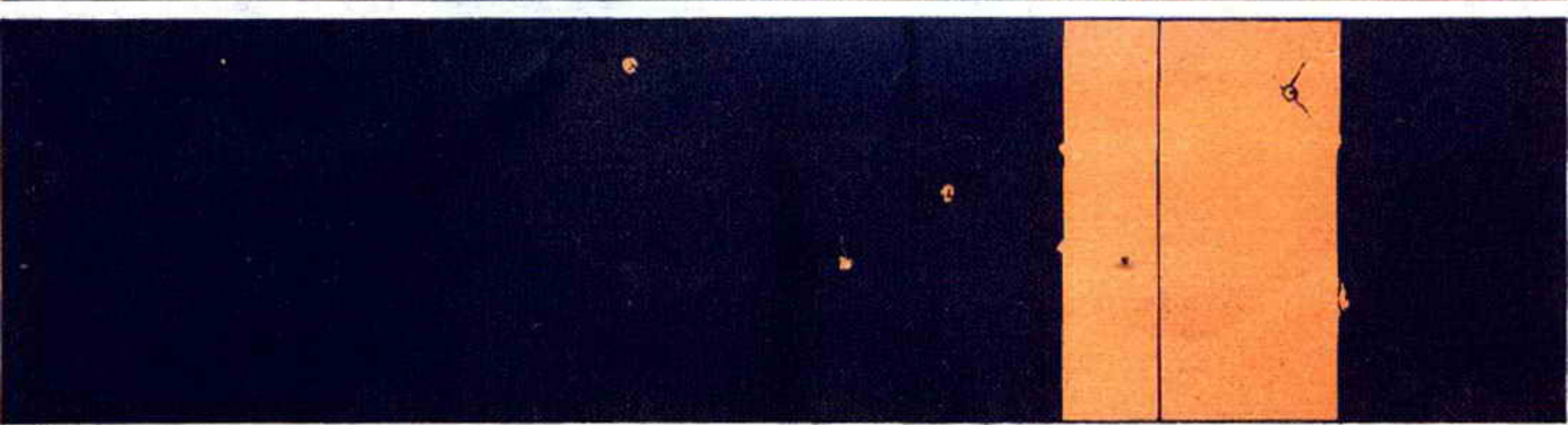
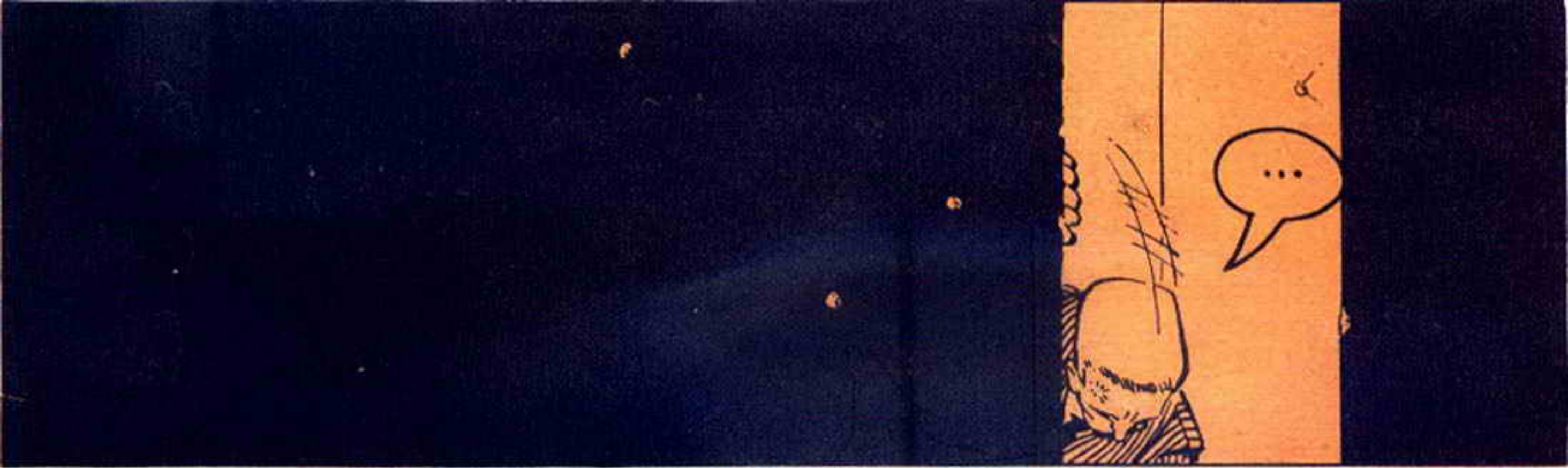
إذا كنتَ ممّن يضيّعون مفاتيحهم، هنالك اليومَ جهازٌ إلكترونيٌّ مؤلّفٌ من وحدتينِ يضمنُ لكَ إيجادها في كلّ الأحوال. هذا الجهازُ بحجمِ قَدَاحَةٍ صغيرةٍ ووزنه ١٢٢ غراماً. يحتوي على بطاريتينِ وضوءٍ صغيرٍ ورُقاقةٍ من مادةِ السليكون. تعلقُ المفاتيحُ في إحدى الوحدتينِ بينما تبقى الأخرى جاهزةً للبحثِ عنها في حالِ إضاعتها. بمجردِ الضغطِ على زرٍّ في الوحدةِ الباحثة، تسرّحُ هذه حولَ الغرفةِ رسالةً موجاتٍ فوق السمعيةِ تلتقطها حاملةُ المفاتيحِ التابعة للجهاز. ويمكنُ للوحدةِ الباحثةِ أن تعثرَ على المفاتيحِ حتى ولو كانتَ على بُعدِ أربعة أمتارٍ ونصفِ المترِ أو داخلَ جرّارٍ ما. وترسلُ حاملةُ المفاتيحِ نفسها ضوءاً أصفرَ وإشارةً

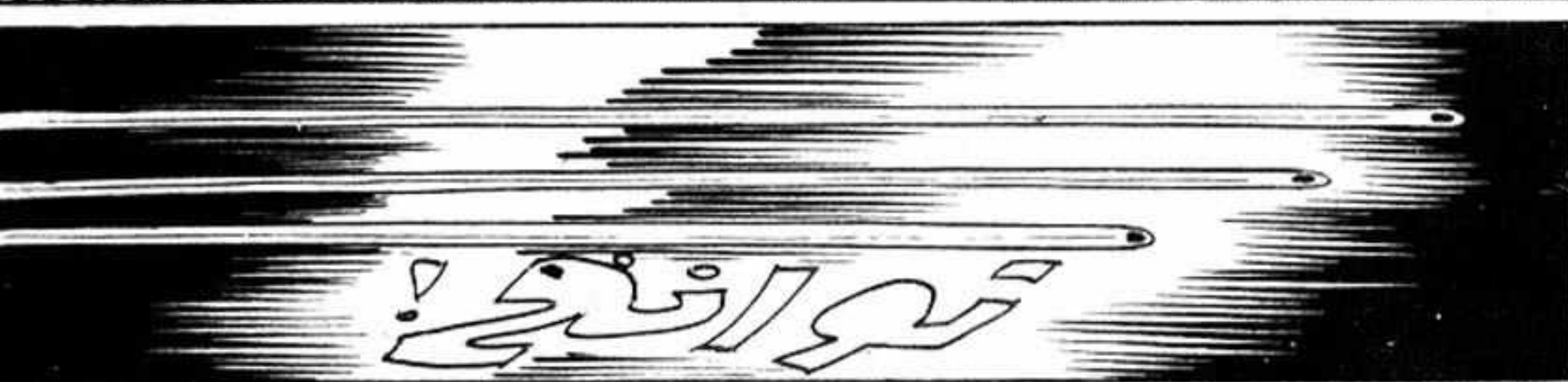
صوتية. يمكنُ استعمالُ الوحدةِ الباحثةِ لاثنتين من حاملاتِ المفاتيحِ لكلٍّ منهما إشارةٌ صوتيةٌ معينة.

ولا يمكنُ بالتالي إضاعة الوحدةِ الباحثةِ، لأنها تعلقُ على خطّافٍ خاصٍ يُعطى مع الجهاز. فإذا نسيَ صاحبُ الجهازِ أن يعلّقها مكانها، راحت ترسلُ شاراتٍ صوتيةً كلّ دقيقة لتذكّره بنفسها.











وإذا ما حاولوا قتله اليوم
فهذا يعني أنهم لم يعودوا
بحاجة إليه..

هل تعرف
ماذا ؟



شكراً أيها السهم..
أنا مدين لك !

إننا متعادلان..
"فعادل مملوك"
صديق لي ... !

لم أفعل أكثر
من واجبي ...



بالتمام .. وكل التفاصيل
موجودة هنا ...

ما هي معلوماتكم بالضبط ؟

لقد اكتشف سرّ
تركيبة ...

تعني بديل النفط ؟



ولكن طالما أن صديقك
"عادل" في أمان ...
ما علاقتك
بالموضوع ؟

"إلهام راضي"
كانت صديقة لي ..
أيضاً !



نحافظ عليها ونحميها
لمصلحة البلاد !

أعتقد أنك تعرف عن
اجتماع الـيخطة .. سأرافقك
إلى هناك يا "جاد" !



ليس عندنا معلومات كافية ..
ما زال الآخرون يعرفون
أكثر !

والآن .. ماذا ستفعلون
بالتريكية ؟

وأريد أن أرى وجه
الرجل الذي ضحى بها
من أجل تركيبة
كيميائية ...

كما أنوي أن أجعله يدفع
الثمن .. غالياً !

تابع القصة في عدد
العملاق رقم ٤٢٥



«إسمع يا أرضاً»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عدد الصفحات ٢١٢ صفحة
شمن النسخة ١٥٠ ل.ل.
أطلبه من جميع المكتبات

«... وتَمَّ الأيَّام وتَتَعاقَب السَّنُون
وَيَعُود الحَنِين إلى القَرِيَّة . شَكُورَة
الشَّباب يَفْقِها هُدُوء ، وفي سَاعَات
الهُدُوء نَعُود ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
القَرِيَّة ، إلى أَزْقِنُهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَاب شَيِّقٌ لِلجَمِيع كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّامًا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي القَرِيَّة
وَتَنَشَّقُ هَوَاءَهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَر
وَالخُبْزَ المَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الكَرْوَسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرِ فِي
الليالي المَقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّف هَذَا الكِتَاب رَجُلٌ شَبَّ
فِي القَرِيَّة وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرُوي لَه
قَصَصًا عَنِ القَرِيَّة وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الكِتَاب لَوَحَةٍ رَائِعَةٍ لِلقَرِيَّة
اللَّبْنَانِيَّة وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي المَهْجَرِ .

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من

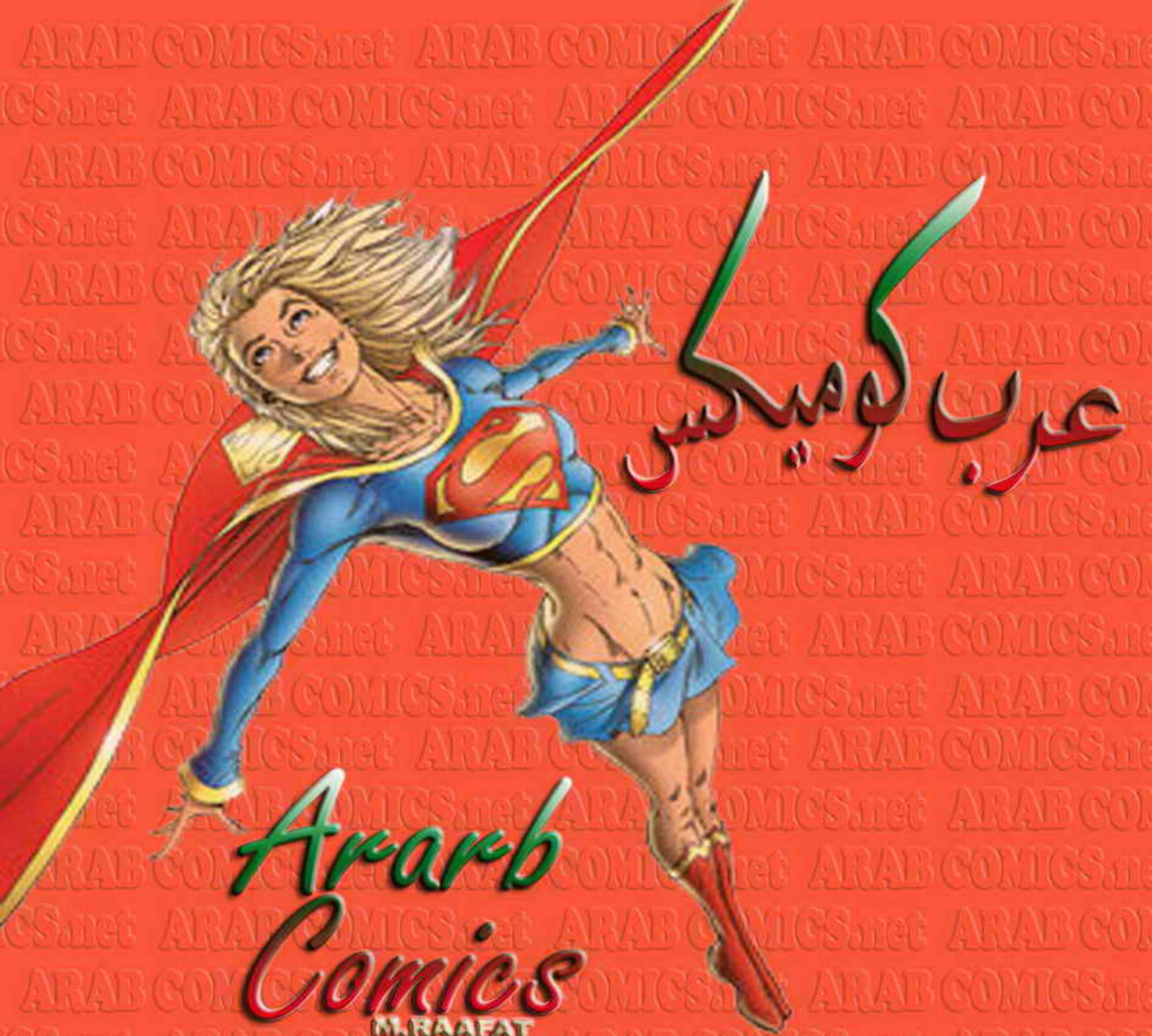
Scan by :
M.R.B 2007

Digital Content Preservation



RAAFAT & RABAB





عرب كوميكس

Ararb
Comics
ALRAAFAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو غير املف
رخصة و لتوفير المنفعة الايدية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم اسئمتها ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..
www.arabcomics.net